

## Leitfaden für die Anmeldung für Kandidatinnen und Kandidaten aus dem Kanton Solothurn an die Talentförderklasse Olten oder Solothurn

Eine Kandidatin/ein Kandidat kann sich **nur für einen TFK-Standort** (Olten oder Solothurn) **anmelden**. Bei Überbelegung kann gewünscht werden, dass eine Aufnahme mit dem zweiten Standort geprüft wird.

Das vorliegende Anmeldepaket bietet Ihnen Vorlagen zum Ausfüllen der Anmeldeunterlagen für die Talentförderklasse Olten oder Solothurn.

**Bitte füllen Sie alles vollständig aus.**

Es spielt keine Rolle, ob Sie alle Materialien gleichzeitig einsenden oder alles einzeln. Hauptsache ist, dass die Anmeldeunterlagen fristgerecht und vollständig am entsprechenden Standort eintreffen.

Die **gelb markierten Materialien** sind nicht im Anmeldepaket enthalten und können von der jeweiligen Institution selbst gestaltet werden.

Die Termine gelten für das jeweilige Schuljahr, in dem eine reguläre Anmeldung auf den Anfang des Schuljahres erfolgt. Bei einer Anmeldung während des Schuljahres müssen die Materialien so rasch als möglich eingesendet werden.

Anmeldematerialien	Zuständigkeit	Abgabe	Seitennummer Anmeldepaket
Anmeldung Talentförderklasse Olten oder Solothurn	Erziehungsberechtigte und Schülerin/Schüler	15. März	1
Angaben zum schulischen Bereich Teil 1 und Teil 2	Erziehungsberechtigte, abgebende Klassenlehrperson und Schulleitung	15. März	2 und 3
<b>Oberstufenzuteilung</b>	<b>abgebende Klassenlehrperson oder Schulleitung</b>	<b>15. März oder so rasch als möglich</b>	<b>Erklärung auf Seite 2</b>
Angaben zum jeweiligen Talentbereich, inklusive Bestätigung des Trainingsaufwands von mindestens 8-10 Stunden wöchentlich von Mo-Fr	Erziehungsberechtigte und Trainer/-in, Lehrperson, Nachwuchsverantwortliche(r), Instrumental- oder Gesangslehrperson	15. März	4, 5, 6 oder 7
Commitment für den Besuch der Talentförderklasse	Erziehungsberechtigte, Schülerin/Schüler, Hauptansprechperson im Bereich der Talentförderung	15. März	8
Gesuch um Bewilligung für den Besuch einer Talentförderklasse	Erziehungsberechtigte	15. März	9
Vollständigkeitserklärung	Erziehungsberechtigte	15. März	10
<b>Für Sportler/-innen: Swiss Olympic Talent Card und/oder Kopie des Kaderausweises und/oder Bestätigung der Zugehörigkeit zu einer Förderinstitution und/oder der Kaderzugehörigkeit, o. Ä.</b>		15. März	<b>nicht im Anmeldepaket enthalten</b>
<b>Talentabklärung</b> Tanz (08.03.2025), Musik (05.03.25), Bühnenkunst (23.02.25)	durch Fachperson(en)/-jury	15. März	
<b>Bestätigung der jährlichen sportärztlichen Untersuchung (nur Talente Sport und Tanz)</b>	Arzt	30. April	

Bitte **alle** notwendigen Beilagen an die jeweilige Schule einsenden:

**Talentförderklasse Olten**  
z. H. Frau Miriam Siegrist  
Frohheimweg 26  
4600 Olten  
miriam.siegrist@olten.ch

**Talentförderklasse Solothurn**  
z. H. Frau Michaela Aebi  
Bielstrasse 24  
4500 Solothurn  
michaela.aebi@solothurn.ch

## ANMELDUNG TALENTFÖRDERKLASSE OLTEN / SOLOTHURN

Eine Kandidatin/ein Kandidat kann sich **nur für einen TFK-Standort** (Olten oder Solothurn) **anmelden**. Bei Überbelegung kann gewünscht werden, dass eine Aufnahme mit dem zweiten Standort geprüft wird.

### ANMELDUNG FÜR DAS FOLGENDE SCHULJAHR

- |                                   |                                    |  |
|-----------------------------------|------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Sek I | <input type="checkbox"/> 2. Sek I  | <input type="checkbox"/> 3. Sek I      |
| <b>Standort</b>                   | <input type="checkbox"/> TFK Olten | <input type="checkbox"/> TFK Solothurn |

Bei Überbelegung des gewählten Standorts soll geprüft werden, ob eine Aufnahme am anderen Standort möglich wäre. Die Erziehungsberechtigten werden informiert.

- ja  nein

### PERSONALIEN

#### SCHÜLERIN/SCHÜLER

Name, Vorname .....  
Strasse, Nr. ....  
PLZ, Wohnort .....  
Geburtsdatum .....  
AHV-Nummer .....  
Heimatort .....  
Nationalität .....  
Konfession .....  
Erstsprache .....  
Telefon Handy: .....  
E-Mail .....

#### ERZIEHUNGSBERECHTIGTE

Name, Vorname .....  
Strasse, Nr. ....  
PLZ, Wohnort .....  
Telefon Privat:..... Handy: .....  
E-Mail .....

#### EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Wir sind damit einverstanden, dass Medien (Fotos, Videos, Berichte) unseres Kindes auf der Website der jeweiligen Schule und den Instagram Accounts der TFK veröffentlicht werden.

- ja  nein

#### Ort, Datum

.....

#### Unterschriften

Schülerin/Schüler

Erziehungsberechtigte

## ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH

## Teil 1

**Name, Vorname Kandidat/-in** .....

aktuelle Schule, Schuljahr .....

Strasse, Nr. ....

PLZ, Ort, Kanton .....

Schulkreis Sek I des Wohnorts .....

Schulleitung:  
Name, Vorname .....

Telefon .....

E-Mail .....

Klassenlehrperson:  
Name, Vorname .....

Telefon .....

E-Mail .....

### Konfessioneller Religionsunterricht

Der konfessionelle Religionsunterricht ist für Reformierte und Katholiken im Kanton Solothurn obligatorisch. Andere Glaubensrichtungen dürfen freiwillig am Unterricht teilnehmen.

Die Eltern entscheiden, ob ihr Kind den konfessionellen Religionsunterricht besucht oder nicht. Abmeldungen sind schriftlich und ohne Begründung auf Schuljahresbeginn bei der zuständigen Kirchgemeinde möglich.

an der TFK erwünscht       im Wohnort/Wohnkanton       nicht erwünscht

## DURCH DIE ABGEBENDE KLASSENLEHRPERSON AUSZUFÜLLEN

Die Talentförderklasse wird in den Anforderungsniveaus Sek B und E geführt. Dies ist vom Kanton Solothurn so vorgesehen. Entscheidet sich ein Talent mit dem Vorschlag Sek P für die Talentförderklasse, so wird es in der Schulstufe Sek E eingeschult.

### Die Meldung des Anforderungsniveaus ist Bestandteil der Anmeldung.

Wir bitten Sie, bei Einigkeit im Übertrittsverfahren das Protokoll des Übertrittsgesprächs den Erziehungsberechtigten zukommen zu lassen. Falls keine Einigkeit erzielt werden kann, wird der Entscheid durch die «Schulleitungskonferenz Übertritt» so rasch als möglich nachgereicht.

### Spezielle Förderung

Hat eine Abklärung durch den Schulpsychologischen Dienst (SPD) stattgefunden und ist eine Fördermassnahme definiert worden? z. B. Förderstufe A, individuelle Lernziele etc.

Das Talent hat Anrecht auf Spezielle Förderung:       ja       nein

Falls ja, bitte präzisieren: .....

.....

.....

→ weiter auf der nächsten Seite – ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH Teil 2

## ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH

## Teil 2

### Beurteilung Arbeits- Lern- und Sozialverhalten

In der Talentförderklasse gibt es aufgrund der verkürzten Zeit in der Schule und der speziellen Lernbedingungen in der Klasse (mehrere Lernniveaus) erhöhte Anforderungen an die Schüler/-innen.

Diese Beurteilung soll aufzeigen, was die Kandidatin/der Kandidat bereits aus der abgebenden Schule mitbringt. Diese Bewertung hat **keinen** direkten Zusammenhang zu den Zeugniseinträgen.

### Die Beurteilung ist kein Aufnahmekriterium und somit kein Bestandteil des Aufnahmeverfahrens!

Sie soll dazu dienen, von der Kandidatin/dem Kandidaten ein umfassenderes Bild zu erhalten, um proaktiv vor dem Schulantritt zusätzliche Vereinbarungen treffen zu können.

Name, Vorname Kandidat/-in .....

#### Er/sie befolgt die Unterrichtsregeln.

immer       oft       gelegentlich       selten       nie

#### Er/sie erledigt die Hausaufgaben vollständig, termingerecht und selbstständig.

immer       oft       gelegentlich       selten       nie

#### Er/sie kann im Unterricht selbstständig arbeiten, auch wenn sich die Lehrperson gerade um andere Schüler/-innen kümmert.

immer       oft       gelegentlich       selten       nie

#### Er/sie arbeitet im Unterricht konzentriert, auch wenn andere Schüler/-innen für Ablenkung sorgen.

immer       oft       gelegentlich       selten       nie

#### Er/sie stört den Unterricht.

nie       selten       gelegentlich       oft       immer

abgebende Schule .....

abgebende Klassenlehrperson .....

Ort, Datum

Unterschriften

..... abgebende Klassenlehrperson .....

..... Schulleitung abgebende Schule .....

**Die Schulleitung der abgebenden Schule teilt dem Schulkreis der Sekundarstufe I mit, dass ein Gesuch der Schülerin/des Schülers für die Talentförderklasse vorliegt.**



**ANGABEN ZUM TALENTBEREICH** **SPORT**

**Name, Vorname Kandidat/-in** .....

**Verein** .....

Nachwuchsverantwortliche(r):  
 Name, Vorname .....

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort .....

Telefon Privat: ..... Handy: .....

	<b>Durchschnittlicher zeitlicher Aufwand für Sport:</b>	
	Trainingszeit	pro Woche ..... Stunden Trainingsort
Montag	.....	.....
Dienstag	.....	.....
Mittwoch	.....	.....
Donnerstag	.....	.....
Freitag	.....	.....
Samstag	.....	.....
Sonntag	.....	.....
<b>Kader</b>	.....	.....

**Präzisierung für Aufnahmebeurteilung**

- Talent ist in Verein/Organisation mit Vereinbarung mit der Talentförderklasse
- Talent hat wöchentlich **2 Morgentrainings/Übungsfenster** (Dienstag und Donnerstag)
- Talent hat wöchentlich **1 Morgentraining/Übungsfenster** (Dienstag oder Donnerstag)

Trainings-/Übungsort .....

Ort, Datum	Unterschriften
.....	Nachwuchsverantwortliche(r) .....
.....	Erziehungsberechtigte .....

**Beilagen**

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Kopie «Swiss Olympic Talent Card»
- Leistungsausweise und Wettkampfergebnisse (falls vorhanden)
- Empfehlungsschreiben Nachwuchsverantwortliche(r)
- Bestätigung der erfolgten Sportärztlichen Untersuchung (SPU)
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)



**ANGABEN ZUM TALENTBEREICH TANZ**

**Name, Vorname Kandidat/-in** .....

**Tanzschule** .....

**Leiterin/Leiter**, Name, Vorname .....

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort .....

Telefon Privat: ..... Handy: .....

**Lehrperson**, Name, Vorname .....

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort .....

Telefon Privat: ..... Handy: .....

	Durchschnittlicher zeitlicher Aufwand für Tanz:	
	Trainingszeit	pro Woche ..... Stunden Trainingsort
Montag	.....	.....
Dienstag	.....	.....
Mittwoch	.....	.....
Donnerstag	.....	.....
Freitag	.....	.....
Samstag	.....	.....
Sonntag	.....	.....

**Präzisierung für Aufnahmebeurteilung**

- Talent ist in Verein/Organisation mit Vereinbarung mit der Talentförderklasse
- Talent hat wöchentlich **2 Morgentrainings/Übungsfenster** (Dienstag und Donnerstag)
- Talent hat wöchentlich **1 Morgentraining/Übungsfenster** (Dienstag oder Donnerstag)

Trainings-/Übungsort .....

Ort, Datum		Unterschriften
.....	Lehrperson	.....
.....	Erziehungsberechtigte	.....

**Beilagen**

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Talentabklärung, 08.03.2025, [www.tanztalent.ch](http://www.tanztalent.ch)
- Leistungsausweise (falls vorhanden)
- Empfehlungsschreiben Lehrperson
- Bestätigung der erfolgten Sportärztlichen Untersuchung (SPU)
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

## ANGABEN ZUM TALENTBEREICH

## MUSIK

Name, Vorname Kandidat/-in .....

Hauptfach (Instrument oder Stimmlage) .....

Unterricht seit ..... Jahren

Weitere belegte Fächer/Angebote .....

Schülerin/Schüler der Musikschule(n) Ort: .....

Schülerin/Schüler wird bereits mit einem Förderbetrag finanziell unterstützt.

Übungspensum wöchentlich ca. .... Stunden

### Instrumental- oder Gesangslehrperson im Hauptfach:

Name, Vorname .....

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort .....

Telefon Privat: ..... Handy: .....

### Instrumentale/vokale Betätigung aktuell (Unterricht, Ensembledätigkeit etc.)

	Übungszeit	Übungsort	Art (Lektion, Ensemble etc.)
Montag	.....	.....	.....
Dienstag	.....	.....	.....
Mittwoch	.....	.....	.....
Donnerstag	.....	.....	.....
Freitag	.....	.....	.....
Samstag	.....	.....	.....
Sonntag	.....	.....	.....

### Präzisierung für Aufnahmebeurteilung

- Talent ist in Verein/Organisation mit Vereinbarung mit der Talentförderklasse
- Talent hat wöchentlich **2 Morgentrainings/Übungsfenster** (Dienstag und Donnerstag)
- Talent hat wöchentlich **1 Morgentraining/Übungsfenster** (Dienstag oder Donnerstag)

Trainings-/Übungsort .....

Ort, Datum		Unterschriften
.....	Instrumental- oder Gesangslehrperson	.....
.....	Schulleitung Musikschule	.....
.....	Erziehungsberechtigte	.....

### Beilagen

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Talentabklärung, 05.03.2025 in Olten, Anmeldung bis 31.01.2025 an [info@solothurnermusikschulen.ch](mailto:info@solothurnermusikschulen.ch)  
 Infos unter [www.solothurnermusikschulen.ch](http://www.solothurnermusikschulen.ch) oder bei deiner Musikschule
- Empfehlungsschreiben der Musiklehrperson im Hauptfach
- Angaben zu Ensembledätigkeit sowie Stufentest- und Wettbewerbsteilnahmen (falls vorhanden)
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

## ANGABEN ZUM TALENTBEREICH

## BÜHNENKUNST

Der Talentbereiche Bühnenkunst ist ein neues Angebot im Bereich Talentförderklasse und befinden sich noch im Aufbau. Deshalb erfolgt die Talentbeurteilung nicht ausschliesslich aufgrund eines bisherigen Leistungsausweises, sondern durch eine kompetente Fachjury im Rahmen einer Eignungsabklärung am Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS).

**Name, Vorname Kandidat/-in** .....

**Theater/Institution (wenn vorhanden)** .....

**Lehrperson/Regisseur/weitere Fachperson, die Angaben zum Talent machen kann:**

Name, Vorname .....

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort .....

Telefon Privat: ..... Handy: .....

**Begründung zur Anmeldung im Talentbereich Bühnenkunst:**

.....  
.....  
.....  
.....

**Bisherige Erfahrung im Bereich Bühnenkunst/Theater/Schauspiel/Film:**

.....  
.....  
.....

**Bisheriger Zeitaufwand für Bühnenkunst/Theater/Schauspiel/Film:**

.....  
.....  
.....

Ich bin für eine eingehende Eignungsabklärung durch Fachexpert/-innen im Bereich Bühnenkunst/Schauspiel/Theater/Film am 23.02.2025 bereit:

ja  nein

**Ort, Datum**

**Unterschriften**

..... Lehrperson .....

..... Erziehungsberechtigte .....

**Beilagen**

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Talentabklärung, 23.02.2025 am TOBS in Solothurn, Anmeldung bis 31.01.2025 an [info@kiju-theater.ch](mailto:info@kiju-theater.ch)  
Infos unter [www.kiju-theater.ch](http://www.kiju-theater.ch)
- Leistungsausweise (falls vorhanden)
- Empfehlungsschreiben Lehrperson
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

## TALENT COMMITMENT FÜR DEN BESUCH DER TFK

mit der TFK-Schülerin/dem TFK-Schüler .....

1. Als TFK-Schülerin/TFK-Schüler geniesse ich eine Sonderstellung. Ich bin mir bewusst, dass an meine talentspezifischen Leistungen, meine positive Arbeitshaltung in der Schule und dem fairen und würdigen Umgang mit meinen Lehrpersonen und Klassenmitgliedern hohe Erwartungen gestellt werden.
2. Ich engagiere mich in der Schule und als Talent in meinem Bereich in hohem Masse und setze alles daran, in beiden Bereichen gute Leistungen zu erzielen.
3. Ich bin mir bewusst, dass der Besuch der TFK viel Eigeninitiative, Disziplin und Planung verlangt. Ich bin bereit, die notwendige Selbstverantwortung für das eigenständige Lernen zu übernehmen.
4. Falls ich die Lernziele nicht erreiche, verpflichte ich mich zum Besuch des bedarfsorientierten Stütz- und Förderunterrichts (BSF), der in der regulären Schulzeit am Dienstag und Donnerstag in den Morgentrainings-/übungsfenstern stattfindet.
5. Ich verpflichte mich, die Klassenlehrperson über meine talentspezifischen Zielsetzungen sowie mein Trainings-/Übungs-/ oder Wettkampfprogramm auf dem aktuellen Stand zu halten.
6. Für mich ist es selbstverständlich, dass ich mich als Talent in Bezug auf Nikotin, Alkohol, Drogen und Dopingmittel vorbildlich verhalte.
7. Sowohl die Lehrpersonen als auch die Talentpartner legen grossen Wert darauf, dass ich mich als TFK-Schülerinnen/TFK-Schüler zu benehmen weiss und mich im Bereich des Arbeits- Lern- und Sozialverhalten vorbildlich zeige.

Diese Regeln ergeben für mich Sinn und ich bezeuge mit meiner Unterschrift die Bereitschaft, sie einzuhalten. Ich habe davon Kenntnis, dass mir bei der bewussten Nichteinhaltung einzelner Punkte dieses Commitments der TFK-Status entzogen wird (Schulbesuch in Wohnortschulkreis in Normalklasse).

<b>Ort, Datum</b>	<b>Unterschriften</b>
TFK-Schülerin/ .....	.....
TFK-Schüler .....	.....

Als Erziehungsberechtigte sind wir bestrebt, ..... in der Einhaltung dieses Commitments zu unterstützen.

..... Erziehungsberechtigte	..... .....
..... Hauptansprechperson	.....
..... Talentbereich	.....



**Gesuch um Bewilligung für den Besuch einer Talentförderklasse**

Sehr geehrte Damen und Herren

Ich/wir habe(n) unser Kind .....

geboren am .....

wohnhaft in .....

für die Talentförderklasse in  Olten  Solothurn angemeldet.

Mein/unser Kind hat sein Talent in .....

und möchte mit der Talentförderklasse sein Talent und die Schule zeitlich und organisatorisch besser koordinieren können.

**Ich/wir stelle(n) hiermit das Gesuch um Bewilligung des Besuchs der Talentförderklasse zu Händen des Volksschulamts (VSA).**

Bitte schicken Sie dieses Gesuch **nicht direkt ans Volksschulamt**, sondern zusammen mit den anderen Unterlagen an die jeweilige Schule.

**Mit meiner/unserer Unterschrift(en) bestätige(n) ich/wir die Richtigkeit der gemachten Angaben.**

Ort, Datum	Unterschrift(en)
..... Erziehungsberechtigte	.....
	.....



## VOLLSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG ZU DEN UNTERLAGEN

Damit die Unterlagen vollständig und rasch an die Sportfachstelle des Kantons Solothurn zur Beurteilung und Einstufung weitergeleitet werden können, benötigen wir Ihre Vollständigkeitserklärung.

**Name, Vorname Kandidat/-in** .....

- Ja**, die Unterlagen zur Talentbeurteilung und zum Trainings-/übungsumfang sind vollständig eingereicht worden. Sie können somit von uns an die Sportfachstelle weitergeleitet werden.
  
- Nein**, die Unterlagen zur Talentbeurteilung und zum Trainings-/übungsumfang sind noch unvollständig eingereicht worden. Sie können noch nicht weitergeleitet werden.

**Wenn nein, werden noch folgende Unterlagen nachgereicht:**

- Angaben zum schulischen Bereich, Seiten 2 und 3 im Anmeldepaket
- Angaben zum jeweiligen Talentbereich, Bestätigung des Trainingsaufwands von mindestens 8-10 Stunden wöchentlich von Mo-Fr, Seite 4, 5, 6 oder 7 im Anmeldepaket
- Swiss Olympic Talent Card
- Leistungsausweise und Wettkampfergebnisse (falls vorhanden)
- Kaderzugehörigkeit
- Bestätigung der jährlichen sportlichen Untersuchung (nur Talente Sport und Tanz)
- Empfehlungsschreiben (Nachwuchsverantwortliche(r), Lehrperson, Musik-/Gestaltenlehrperson)
- Talentabklärung durch Fachperson(en)/-jury; durch: .....
- andere; nämlich .....

<b>Ort, Datum</b>	<b>Unterschrift(en)</b>
..... Erziehungsberechtigte	.....
	.....