

Leitfaden für die Anmeldung für Kandidatinnen und Kandidaten aus dem Kanton Solothurn an die Talentförderklasse Olten oder Solothurn

Eine Kandidatin/ein Kandidat kann sich **nur für einen TFK-Standort** (Olten oder Solothurn) **anmelden**. Bei Überbelegung kann gewünscht werden, dass eine Aufnahme mit dem zweiten Standort geprüft wird.

Das vorliegende Anmeldepaket bietet Ihnen Vorlagen zum Ausfüllen der Anmeldematerialien für die Talentförderklasse Olten oder Solothurn.

Bitte füllen Sie alles vollständig aus.

Es spielt keine Rolle, ob Sie alle Materialien gleichzeitig einsenden oder alles einzeln. Hauptsache ist, dass die Anmeldematerialien fristgerecht und vollständig am entsprechenden Standort eintreffen.

Die **gelb markierten Materialien** sind nicht im Anmeldepaket enthalten und können von der jeweiligen Institution selbst gestaltet werden.

Die Termine gelten für das jeweilige Schuljahr, in dem eine reguläre Anmeldung auf den Anfang des Schuljahres erfolgt. Bei einer Anmeldung während des Schuljahres müssen die Materialien so rasch als möglich eingesendet werden.

Anmeldematerialien	Zuständigkeit	Abgabe	Seitennummer Anmeldepaket
Anmeldung Talentförderklasse Olten oder Solothurn	Erziehungsberechtigte und Schülerin/Schüler	15. März	1
Angaben zum schulischen Bereich Teil 1 und Teil 2	Erziehungsberechtigte, abgebende Klassenlehrperson und Schulleitung	15. März	2 und 3
Oberstufenzuteilung	abgebende Klassenlehrperson oder Schulleitung	15. März oder so rasch als möglich	Erklärung auf Seite 2
Angaben zum jeweiligen Talentbereich, inkl. Bestätigung des Trainingsaufwands von mindestens 10 Stunden wöchentlich ohne Wettkampf/Auftritte	Erziehungsberechtigte und Trainer/-in, Lehrperson, Nachwuchsverantwortliche(r), Instrumental- oder Gesangslehrperson	15. März	4, 5, 6 oder 7
Commitment für den Besuch der Talentförderklasse	Erziehungsberechtigte, Schülerin/Schüler, Hauptansprechperson im Bereich der Talentförderung	15. März	8
Gesuch um Bewilligung für den Besuch einer Talentförderklasse	Erziehungsberechtigte	15. März	9
Vollständigkeitserklärung	Erziehungsberechtigte	15. März	10
Für Sportler/-innen: Swiss Olympic Talent Card und/oder Kopie des Kaderausweises und/oder Bestätigung der Zugehörigkeit zu einer Förderinstitution und/oder der Kaderzugehörigkeit, o. Ä.		15. März	nicht im Anmeldepaket enthalten
Talentabklärung	durch Fachperson(en)/-jury	15. März	
Bestätigung der jährlichen sportärztlichen Untersuchung (nur Talente Sport und Tanz)	Arzt	30. April	

Bitte **alle** notwendigen Beilagen an die jeweilige Schule einsenden:

Talentförderklasse Olten
z. H. Frau Miriam Siegrist
Frohheimweg 26
4600 Olten
miriam.siegrist@olten.ch

Talentförderklasse Solothurn
z. H. Frau Michaela Aebi
Bielstrasse 24
4500 Solothurn
michaela.aebi@solothurn.ch

ANMELDUNG TALENTFÖRDERKLASSE OLten / SOLOTHURN

Eine Kandidatin/ein Kandidat kann sich **nur für einen TFK-Standort** (Olten oder Solothurn) **anmelden**. Bei Überbelegung kann gewünscht werden, dass eine Aufnahme mit dem zweiten Standort geprüft wird.

ANMELDUNG FÜR DAS FOLGENDE SCHULJAHR

1. Sek I 2. Sek I 3. Sek I
Standort TFK Olten TFK Solothurn

Bei Überbelegung des gewählten Standorts soll geprüft werden, ob eine Aufnahme am anderen Standort möglich wäre. Die Erziehungsberechtigten werden informiert.

- ja nein

PERSONALIEN

SCHÜLERIN/SCHÜLER

Name, Vorname
Strasse, Nr.
PLZ, Wohnort
Geburtsdatum
AHV-Nummer
Heimatort
Nationalität
Konfession
Erstsprache
Telefon
E-Mail
Handy:

ERZIEHUNGSBERECHTIGTE

Name, Vorname
Strasse, Nr.
PLZ, Wohnort
Telefon Privat:..... Handy:.....
E-Mail
.....

EINVERSTÄNDNISERKLÄRUNG

Wir sind damit einverstanden, dass Medien (Fotos, Videos, Berichte) unseres Kindes auf der Website der jeweiligen Schule und den Instagram Accounts der TFK veröffentlicht werden.

- ja nein

Ort, Datum

.....

Schülerin/Schüler

Unterschriften

.....

Erziehungsberechtigte

.....

ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH

Teil 1

Name, Vorname Kandidat/-in
aktuelle Schule, Schuljahr
Strasse, Nr.
PLZ, Ort, Kanton
Schulkreis Sek I des Wohnorts
Schulleitung: Name, Vorname
Telefon
E-Mail
Klassenlehrperson: Name, Vorname
Telefon
E-Mail

Ökumenischer Religionsunterricht

Der ökumenische Religionsunterricht ist für Reformierte und Katholiken im Kanton Solothurn obligatorisch. Andere Glaubensrichtungen dürfen freiwillig am Unterricht teilnehmen.

Die Eltern entscheiden, ob ihr Kind den ökumenischen Religionsunterricht besucht oder nicht. Abmeldungen sind schriftlich und ohne Begründung auf Schuljahresbeginn bei der zuständigen Kirchengemeinde möglich.

an der TFK erwünscht im Wohnort/Wohnkanton nicht erwünscht

DURCH DIE ABGEBENDE KLASSENLEHRPERSON AUSZUFÜLLEN

Die Talentförderklasse wird in den Anforderungsniveaus Sek B und E geführt. Dies ist vom Kanton Solothurn so vorgesehen. Entscheidet sich ein Talent mit dem Vorschlag Sek P für die Talentförderklasse, so wird es in der Schulstufe Sek E eingeschult.

Die Meldung des Anforderungsniveaus ist Bestandteil der Anmeldung.

Wir bitten Sie, bei Einigkeit im Übertrittsverfahren das Protokoll des Übertrittsgesprächs den Erziehungsberechtigten zukommen zu lassen. Falls keine Einigkeit erzielt werden kann, wird der Entscheid durch die «Schulleitungskonferenz Übertritt» so rasch als möglich nachgereicht.

Spezielle Förderung

Hat eine Abklärung durch den Schulpsychologischen Dienst (SPD) stattgefunden und ist eine Fördermaßnahme definiert worden? z. B. Förderstufe A, individuelle Lernziele etc.

Das Talent hat Anrecht auf Spezielle Förderung: ja nein

Falls ja, bitte präzisieren:

Falls FSA oder FSB bitte aktuelle Förderplanung dem Anmeldepaket beilegen.

Weitere Abklärungen

Falls eine Abklärung durch den Kinder- und Jugendpsychiatrischen Dienst (KJPD) oder einen Arzt stattgefunden hat, wären wir Ihnen dankbar, wenn Sie uns entsprechend informieren würden. z. B. ADS, ADHS, ASS, LRS

→ weiter auf der nächsten Seite – ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH Teil 2

ANGABEN ZUM SCHULISCHEN BEREICH

Teil 2

Beurteilung Arbeits- Lern- und Sozialverhalten

In der Talentförderklasse gibt es aufgrund der verkürzten Zeit in der Schule und der speziellen Lernbedingungen in der Klasse (mehrere Lernniveaus) erhöhte Anforderungen an die Schüler/-innen.

Diese Beurteilung soll aufzeigen, was die Kandidatin/der Kandidat bereits aus der abgebenden Schule mitbringt. Diese Bewertung hat **keinen** direkten Zusammenhang zu den Zeugniseinträgen.

Die Beurteilung ist kein Aufnahmekriterium und somit kein Bestandteil des Aufnahmeverfahrens!

Sie soll dazu dienen, von der Kandidatin/dem Kandidaten ein umfassenderes Bild zu erhalten, um proaktiv vor dem Schulantritt zusätzliche Vereinbarungen treffen zu können.

Name, Vorname Kandidat/-in

Er/sie befolgt die Unterrichtsregeln.

immer oft gelegentlich selten nie

Er/sie erledigt die Hausaufgaben vollständig, termingerecht und selbstständig.

immer oft gelegentlich selten nie

Er/sie kann im Unterricht selbstständig arbeiten, auch wenn sich die Lehrperson gerade um andere Schüler/-innen kümmert.

immer oft gelegentlich selten nie

Er/sie arbeitet im Unterricht konzentriert, auch wenn andere Schüler/-innen für Ablenkung sorgen.

immer oft gelegentlich selten nie

Er/sie stört den Unterricht.

nie selten gelegentlich oft immer

abgebende Schule

abgebende Klassenlehrperson

Ort, Datum	Unterschriften
-------------------	-----------------------

..... abgebende Klassenlehrperson

..... Schulleitung abgebende Schule

Die Schulleitung der abgebenden Schule teilt dem Schulkreis der Sekundarstufe I mit, dass ein Gesuch der Schülerin/des Schülers für die Talentförderklasse vorliegt.

ANGABEN ZUM TALENTBEREICH

SPORT

Name, Vorname Kandidat/-in

Verein

Nachwuchsverantwortliche(r):

Name, Vorname

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort

Telefon Privat: Handy:

Durchschnittlicher zeitlicher Aufwand für Sport: pro Woche Stunden

Trainingszeit Trainingsort

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

Kader

Präzisierung für Aufnahmebeurteilung

- Talent ist in Verein/Organisation mit Vereinbarung mit der Talentförderklasse
- Talent hat wöchentlich **2 Morgentrainings/Übungsfenster** (Dienstag und Donnerstag)
- Talent hat wöchentlich **1 Morgentraining/Übungsfenster** (Dienstag oder Donnerstag)

Trainings-/Übungsplatz

Ort, Datum	Unterschriften
-------------------	-----------------------

.....	Nachwuchsverantwortliche(r)
-------	-----------------------------------

.....	Erziehungsberechtigte
-------	-----------------------------

Beilagen

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Kopie «Swiss Olympic Talent Card»
- Leistungsausweise und Wettkampfresultate (falls vorhanden)
- Empfehlungsschreiben Nachwuchsverantwortliche(r)
- Bestätigung der erfolgten Sportärztlichen Untersuchung (SPU)
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

ANGABEN ZUM TALENTBEREICH

TANZ

Name, Vorname Kandidat/-in

Tanzschule

Leiterin/Leiter, Name, Vorname

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort

Telefon Privat: Handy:

Lehrperson, Name, Vorname

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort

Telefon Privat: Handy:

Durchschnittlicher zeitlicher Aufwand für Tanz: pro Woche Stunden

Trainingszeit Trainingsort

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

Samstag

Sonntag

Präzisierung für Aufnahmebeurteilung

- Talent ist in Verein/Organisation mit Vereinbarung mit der Talentförderklasse
- Talent hat wöchentlich **2 Morgentrainings/Übungsfenster** (Dienstag und Donnerstag)
- Talent hat wöchentlich **1 Morgentraining/Übungsfenster** (Dienstag oder Donnerstag)

Trainings-/Übungsort

Ort, Datum	Unterschriften	
.....	Lehrperson
.....	Erziehungsberechtigte

Beilagen

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Talentabklärung, www.tanztalent.ch
- Leistungsausweise (falls vorhanden)
- Empfehlungsschreiben Tanz-Lehrperson
- Bestätigung der erfolgten Sportärztlichen Untersuchung (SPU)
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

ANGABEN ZUM TALENTBEREICH

MUSIK

Name, Vorname Kandidat/-in

Hauptfach (Instrument oder Stimmlage)
Unterricht seit Jahren

Weitere belegte Fächer/Angebote

Schülerin/Schüler der Musikschule(n) Ort:

Schülerin/Schüler wird bereits mit einem Förderbetrag finanziell unterstützt.

Übungspensum wöchentlich ca. Stunden

Instrumental- oder Gesangslehrperson im Hauptfach:

Name, Vorname
Strasse, Nr., PLZ, Wohnort

Telefon Privat: Handy:

Instrumentale/vokale Betätigung aktuell (Unterricht, Ensembletätigkeit etc.)

	Übungszeit	Übungsort	Art (Lektion, Ensemble etc.)
Montag
Dienstag
Mittwoch
Donnerstag
Freitag
Samstag
Sonntag

Präzisierung für Aufnahmebeurteilung

- Talent ist in Verein/Organisation mit Vereinbarung mit der Talentförderklasse
- Talent hat wöchentlich **2 Morgentrainings/Übungsfenster** (Dienstag und Donnerstag)
- Talent hat wöchentlich **1 Morgentraining/Übungsfenster** (Dienstag oder Donnerstag)

Trainings-/Übungsplatz
.....
.....

Ort, Datum	Unterschriften
.....	Instrumental- oder Gesangslehrperson
.....	Schulleitung Musikschule
.....	Erziehungsberechtigte

Beilagen

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Talentabklärung, Anmeldung bis 31.01. an info@solothurnermusikschulen.ch
Infos unter www.solothurnermusikschulen.ch oder bei deiner Musikschule
- Empfehlungsschreiben der Musiklehrperson im Hauptfach
- Angaben zu Ensembletätigkeit sowie Stufentest- und Wettbewerbsteilnahmen (falls vorhanden)
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

ANGABEN ZUM TALENTBEREICH

BÜHNNENKUNST

Der Talentbereiche Bühnenkunst ist ein neues Angebot im Bereich Talentförderklasse und befinden sich noch im Aufbau. Deshalb erfolgt die Talentbeurteilung nicht ausschliesslich aufgrund eines bisherigen Leistungsausweises, sondern durch eine kompetente Fachjury im Rahmen einer Eignungsabklärung am Theater Orchester Biel Solothurn (TOBS).

Name, Vorname Kandidat/-in

Theater/Institution (wenn vorhanden)

Lehrperson/Regisseur/weitere Fachperson, die Angaben zum Talent machen kann:

Name, Vorname

Strasse, Nr., PLZ, Wohnort

Telefon Privat: Handy:

Begründung zur Anmeldung im Talentbereich Bühnenkunst:

.....
.....
.....

Bisherige Erfahrung im Bereich Bühnenkunst/Theater/Schauspiel/Film:

.....
.....
.....

Bisheriger Zeitaufwand für Bühnenkunst/Theater/Schauspiel/Film:

.....
.....
.....

Ich bin für eine eingehende Eignungsabklärung durch Fachexpert/-innen im Bereich Bühnenkunst/Schauspiel/Theater/Film am TOBS bereit:

ja nein

Ort, Datum

Unterschriften

..... Lehrperson
..... Erziehungsberechtigte

Beilagen

- Komplettes Anmeldepaket gemäss Leitfaden
- Talentabklärung am TOBS in Solothurn, Anmeldung bis 31.01. an info@kiju-theater.ch
Infos unter www.kiju-theater.ch
- Leistungsausweise (falls vorhanden)
- Empfehlungsschreiben Lehrperson
- schriftliche Bestätigung zur Zuteilung in die Sek I (Anforderungsniveau Sek B/E/P)

TALENT COMMITMENT FÜR DEN BESUCH DER TFK

mit der TFK-Schülerin/dem TFK-Schüler

1. Als TFK-Schülerin/TFK-Schüler geniesse ich eine Sonderstellung. Ich bin mir bewusst, dass an meine talentspezifischen Leistungen, meine positive Arbeitshaltung in der Schule und dem fairen und würdigen Umgang mit meinen Lehrpersonen und Klassenmitgliedern hohe Erwartungen gestellt werden.
2. Ich engagiere mich in der Schule und als Talent in meinem Bereich in hohem Masse und setze alles daran, in beiden Bereichen gute Leistungen zu erzielen.
3. Ich bin mir bewusst, dass der Besuch der TFK viel Eigeninitiative, Disziplin und Planung verlangt. Ich bin bereit, die notwendige Selbstverantwortung für das eigenständige Lernen zu übernehmen.
4. Falls ich die Lernziele nicht erreiche, verpflichte ich mich zum Besuch des bedarfsorientierten Stütz- und Förderunterrichts (BSF), der in der regulären Schulzeit am Dienstag und Donnerstag in den Morgentrainings-/Übungsfenstern stattfindet.
5. Ich verpflichte mich, die Klassenlehrperson über meine talentspezifischen Zielsetzungen sowie mein Trainings-/Übungs-/ oder Wettkampfprogramm auf dem aktuellen Stand zu halten.
6. Für mich ist es selbstverständlich, dass ich mich als Talent in Bezug auf Nikotin, Alkohol, Drogen und Dopingmittel vorbildlich verhalte.
7. Sowohl die Lehrpersonen als auch die Talentpartner legen grossen Wert darauf, dass ich mich als TFK-Schülerinnen/TFK-Schüler zu benehmen weiss und mich im Bereich des Arbeits-, Lern- und Sozialverhalten vorbildlich zeige.

Diese Regeln ergeben für mich Sinn und ich bezeuge mit meiner Unterschrift die Bereitschaft, sie einzuhalten. Ich habe davon Kenntnis, dass mir bei der bewussten Nichteinhaltung einzelner Punkte dieses Commitments der TFK-Status entzogen wird (Schulbesuch in Wohnortschulkreis in Normalklasse).

Ort, Datum

Unterschriften

..... TFK-Schülerin/

..... TFK-Schüler

Als Erziehungsberechtigte sind wir bestrebt, in der Einhaltung dieses Commitments zu unterstützen.

..... Erziehungsberechtigte

..... Hauptansprechperson

..... Talentbereich

Gesuch um Bewilligung für den Besuch einer Talentförderklasse

Sehr geehrte Damen und Herren

Ich/wir habe(n) unser Kind geboren am

wohnhaft in für die Talentförderklasse in Olten Solothurn angemeldet.

Mein/unser Kind hat sein Talent in

und möchte mit der Talentförderklasse sein Talent und die Schule zeitlich und organisatorisch besser koordinieren können.

Ich/wir stelle(n) hiermit das Gesuch um Bewilligung des Besuchs der Talentförderklasse zu Händen des Volksschulamts (VSA).

Bitte schicken Sie dieses Gesuch **nicht direkt ans Volksschulamt**, sondern zusammen mit den anderen Unterlagen an die jeweilige Schule.

Mit meiner/unserer Unterschrift(en) bestätige(n) ich/wir die Richtigkeit der gemachten Angaben.

Ort, Datum	Unterschrift(en)
.....	Erziehungsberechtigte

VOLLSTÄNDIGKEITSERKLÄRUNG ZU DEN UNTERLAGEN

Damit die Unterlagen vollständig und rasch an die Sportfachstelle des Kantons Solothurn zur Beurteilung und Einstufung weitergeleitet werden können, benötigen wir Ihre Vollständigkeitserklärung.

Name, Vorname Kandidat/-in

- Ja**, die Unterlagen zur Talentbeurteilung und zum Trainings-/übungsumfang sind vollständig eingereicht worden. Sie können somit von uns an die Sportfachstelle weitergeleitet werden.
- Nein**, die Unterlagen zur Talentbeurteilung und zum Trainings-/übungsumfang sind noch unvollständig eingereicht worden. Sie können noch nicht weitergeleitet werden.

Wenn nein, werden noch folgende Unterlagen nachgereicht:

- Angaben zum schulischen Bereich, Seiten 2 und 3 im Anmeldepaket
- Angaben zum jeweiligen Talentbereich, Bestätigung des Trainingsaufwands von mindestens 8-10 Stunden wöchentlich von Mo-Fr, Seite 4, 5, 6 oder 7 im Anmeldepaket
- Swiss Olympic Talent Card
- Leistungsausweise und Wettkampfresultate (falls vorhanden)
- Kaderzugehörigkeit
- Bestätigung der jährlichen sportlichen Untersuchung (nur Talente Sport und Tanz)
- Empfehlungsschreiben (Nachwuchsverantwortliche(r), Lehrperson, Musik-/Gestaltenlehrperson)
- Talentabklärung durch Fachperson(en)/-jury; durch:
- andere; nämlich
.....

Ort, Datum

Unterschrift(en)

..... Erziehungsberechtigte
.....